

**Concursul Județean de Limbă, Comunicare și Literatură Română
pentru elevii de clasa a IV-a „Ionel Teodoreanu”- mai 2025
Varianta 2**

Citește cu atenție textul următor, apoi privește imaginea cu tabloul *Zmeie*, realizat de pictorul german Carl Spitzweg între 1880 și 1885, pentru a răspunde cerințelor formulate.

În fața ușii se răsuci pe loc, pironită de un gând.
— Ascultă, Monica, să știi că azi are să se-ntâmples ceva!
— Nu știi! ridică din umeri Monica, potrivindu-și cu degetul elasticul pălăriei pe subțire bărbie.
— Ți spun eu! o asigură Olguța.
— Bine, da' ce are să se-ntâmples?
— Ceva! se încruntă enigmatic Olguța.
— Și ce pot să fac eu?
— Ba poți!
— Eu?!
— Sigur! apăsă Olguța, privind-o în ochi.
— Ce pot eu?
— Tu *trebuie* să ții cu mine.
— De ce?
— Fiindcă tu ești prietena mea.
— Sigur...
— Atunci, mi-ai făgăduit?
— Da, Olguța, oftă Monica.

Dănuț străbătu casa în goană. Îi erau mâinile flămânde: de când așteptau ele sfoara zmeului! Totuși, după ce trânti ușa antretului din față, gata să fugă, încetini pasul... și se așeză pe treptele pridvorului calde de soare. Zmeul era acolo, Dănuț era aici. Înainte de a se juca, Dănuț se bucura că are să se joace. Și aștepta. Fiecare bucurie avea pentru Dănuț, întocmai ca și săptămâna, o sâmbătă și o duminică... Duminica, în timpul școlii, era vacanța cea mare a săptămânii. Sâmbătă era ajunul ei. Dar pe când bucuria duminicii era întotdeauna întristată de apropierea treptată a celei mai urâte zile din săptămână - luni, zi neagră în calendar după ziua roșie - bucuria sâmbetei era ocrotită de apropierea unei duminici care-o despărțea de luni. Dănuț ajunsese să prețuiască mai mult sâmbăta decât duminica... De duminică parcă se temea... [...]

Un început de neliniște îl cuprinse pe Dănuț după ce trecură fetele. Abia atunci își dădu seama că lipsea ceva... ceva: a! nu s-auzea zbârnăitoarea zmeului.

Cu inima în hopuri se repezi înspre stejar. [...]

Sufletul lui Dănuț căzu, tăiat ca și sfoara zmeului.

Se așeză ostenit de durere la rădăcinile stejarului. [...]

Dănuț aștepta un miracol.



Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*, vol. I

Subiectul I (30 de puncte):

Valorificând sugestiile textului și ale imaginii date, redactează o compunere narativă de cel puțin 200 de cuvinte, cu titlul *O călătorie misterioasă*, în care să-ți imaginezi că miracolul așteptat de Dănuț constă în apariția unui zmeu salvator din pictura alăturată.

Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la cerință, prin abordarea creativă și originală a temei propuse;
- relatarea întâmplării, respectând succesiunea logică a faptelor;
- introducerea în compunere a unei secvențe de minimum 50 de cuvinte în care zmeul descrie lumea din care vine;
- prezentarea, în minimum 30 de cuvinte, a unei emoții/a unui sentiment al lui Dănuț.

Subiectul al II-lea (60 de puncte):

1. Notează câte un sinonim (cuvânt cu înțeles asemănător) potrivit sensului din context al următoarelor cuvinte, subliniate în textul dat: *enigmatic, ai făgăduit, străbătu, ocrotită*. **(8 p.: 4 x 2 p.)**

2. Alcătuiește câte un enunț cu perechile de ortograme ale cuvintelor *ții* și *decât*. **(8 p.: 2 x 4 p.)**

3. Notează, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare variantei de răspuns pe care o consideri corectă:

A. Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:

- a) a-pro-pie-rea, prid-vo-ru-lui;
- b) a-pro-pi-e-rea, pri-dvo-ru-lui;
- c) a-pro-pi-e-rea, prid-vo-ru-lui;
- d) ap-ro-pi-e-rea, prid-vor-u-lui.

B. Alt sens decât în textul dat al substantivului *zmeu* este utilizat cu forma corectă în enunțul:

- a) Zmeurilor din basme nu le este frică de oameni.
- b) Zmeilor din basme nu le este frică de oameni.
- c) Zmeielor din basme nu le este frică de oameni.
- d) Zmeelor din basme nu le este frică de oameni.

C. Fac parte din familia lexicală a adjectivului *mare* ambele cuvinte din seria:

- a) marinar, mărișor;
- b) maritim, măr;
- c) mărinimos, cal-de-mare;
- d) mărime, măricel.

D. Enunțul *Fiecare bucurie avea pentru Dănuț, întocmai ca și săptămâna, o sâmbătă și o duminică*. conține:

- a) trei substantive;
- b) patru substantive;
- c) cinci substantive;
- d) șase substantive.

E. Selectează varianta de răspuns în care ambele predicate sunt exprimate prin verbe la timpul viitor:

- a) Înainte de a se juca, Dănuț s-a bucurat că s-a jucat.
- b) Înainte de a se juca, Dănuț se va bucura că are să se joace.
- c) Înainte de a se juca, Dănuț se bucurase că se jucase.
- d) Înainte de a se juca, Dănuț s-ar bucura că se va juca.

(20 p.: 5 x 4 p.)

4. Precizează partea de vorbire pe care o reprezintă fiecare dintre cuvintele subliniate în secvența:

Duminica, în timpul școlii, era vacanța cea mare a săptămânii. Sâmbătă era ajunul ei. **(12p.: 4 x 3 p.)**

5. Formulează, sub forma unei propoziții dezvoltate, o întrebare pe care i-ai adresa-o Olguței despre fapta sa, folosind un pronume personal cu rol de subiect și ultimul verb din textul dat cu rol de predicat, la forma negativă, timpul prezent. **(12p.: 6x2p.)**

NOTĂ: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă **20 de puncte** pentru **redactarea întregii lucrări**: coerența exprimării, proprietatea termenilor, ortografie, punctuație, lizibilitate, așezarea în pagină, respectarea, în compunere, a limitei minime de cuvinte indicate.

Din oficiu: 10 puncte. Total: 120 de puncte.

Timp de lucru: 60 de minute (15 minute – acomodarea cu subiectul, 45 de minute – redactarea răspunsurilor).

Succes!